

Von innen



Largo Winch: «... und sterben»

Largo Winchs Freundin ist in Venedig vor dessen Augen entführt worden. Die Frage stellt sich, wer überhaupt dahinter steckt. Erste Lösung: eine Terroristengruppe. Zweite Lösung: ein Erpressertrio. Dritte Lösung: sei hier nicht verraten. Auf alle Fälle nähert sich Largo nur langsam dem wahren Geheimnis an... Die spannende Kleinigkeit an der Winch-Serie ist die Tatsache, dass die Geschichten zu keinem Zeitpunkt einfallen, langweilig oder gar nichtssagend werden. Francq und Van Hamme, die Autoren und Zeichner, spielen mit Aktualität und Geschichte, mit Realität und Fiktion. Das perfekte Rezept zum Wirtschafts-Thriller steckt in einer Comicreihe. Wer hätte das gedacht. Kaum jemand. So wenig wie Largo Winch gedacht hätte, dass der Feind zuweilen auch mal in seinen eigenen Reihen lauern könnte. Der Blick nach aussen wird zum Spähen von innen.

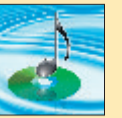
David Kilchör

★★★★
Alles Gute/48 S./HC/ca. Fr. 25.-



«Ich bin ein Teamplayer»

Trauffer im Interview



Es war einmal eine Band namens Airbäg. Die gibts jetzt nicht mehr. Dafür ist Sänger Trauffer nun alleine unterwegs, mit einem Album, das Airbägs Grenzen locker sprengt. «Pallanza», wie das Teil heisst, läuft in den Radios bereits auf und ab. Und das «extra» sprach mit dem Meister höchstpersönlich.

Was heisst es für dich, solo unterwegs zu sein?

Ich muss viel mehr arbeiten. Nach der Auflösung hörten irgendwie alle auf, Musik zu machen. Für mich war das aber noch zu früh. Musik ist mein Leben. Ohne sie wäre es hart geworden. So beschloss ich, bei null zu beginnen und einfach neu zu starten.

Aber du hattest ja wohl gewisse Kontakte, oder?

Ja klar, die Veranstalter und die Presse. Das ist aber nicht so viel. Denn keiner hat auf Trauffer gewartet. Also musste ich arbeiten, arbeiten, arbeiten.

Aber nebst der grösseren Arbeit hast du sicherlich auch mehr Freiheit...

Klar. Ich bin flexibler; kann an den eigenen Ideen arbeiten, muss weniger Kompromisse machen. Dennoch fehlt mir das Bandgefüge. Ich habe den Solozug nicht gesucht. Ich bin ein Teamplayer. Das Gemeinsame, die Freundschaft, gefällt mir. Jetzt habe ich zwar eine Band, die ist aber nur dabei, weil ich sie bezahle. Das ist alles weniger verbindlich.

Du klingst auch anders als Airbäg...

Ja, ich musste mir überlegen, was ich machen will. Mit Airbäg erzählte ich Geschichten über andere Menschen. Auf dem Weg zu den Songs stellte ich aber fest, dass es notwendig ist, dass ich ehrlich werde und über mich zu singen beginne. Also sagte ich mir: Entweder du kriegst gute, ehrliche

Songs hin oder du lässt es ganz bleiben.

Verunsichert dich Ehrlichkeit?

Ich habe mich dagegen gewehrt. Man fragt sich wohl automatisch, wie die Leute es aufnehmen, wenn man so viel Persönliches erzählt. Es geht in den Songs um den Abschied von der Band, um Träume und Pläne. Da kommen halt auch andere Menschen drin vor. Und ich wollte denen ja nicht auf die Füsse treten. Aber ich merkte, es geht nicht ganz ohne.

Geschichten zu erzählen ist doch auch nicht so übel...

Ja, aber das ganze Songkonzept ist anders. Ich arbeitete mit Reto Burrell. Und mit seinen Songs kamen auch die persönlichen Dinge in den Vordergrund.

Wie ist das Album angelaufen?

Sehr gut. Die Leute sehen den Schritt zur Professionalität, schätzen ihn auch.

Du hast offenbar bewusst mit Musikern gearbeitet, die noch nie Mundartmusik gemacht haben...

Das ist richtig. Ich finde, Mundartmusik klingt heute immer etwas ähnlich, da immer wieder dieselben Personen dahinterstecken. Ich wollte einfach frei arbeiten so wie es kommt, wollte die Musik in den Vordergrund stellen und nicht ständig den Text unterstützen. Wir haben auch Streicher und Loops weggelassen. So ist was ganz Neues, Frisches entstanden.

Du hast auch die Musik von anderen Künstlern gekriegt...

Ja, ich wollte die Muster durchbrechen und deshalb nicht selbst die

Musik komponieren. Es war ein gewagtes Unterfangen, da das Album so zum Stückwerk wurde. Aber mit Philipp Burrell als Produzent wurde die Sache ziemlich einheitlich. Die Stücke haben sich wie ein Puzzle zusammengefügt.

Wohin gehts jetzt für dich?

Ich habe keine Pläne, aber ein grosses Stück Arbeit vor mir. Airbäg geistert noch in den Köpfen herum. Ich muss mich nun aber als Solokünstler durchsetzen. Das ist nicht ganz ohne...

Interview: David Kilchör



Verlosung

Verlosung von CDs auf www.zo-online.ch/extra.

AGENDA

Mittwoch, 23. Juli

> Film

Uster «The Kite Runner», Open-Air-Kino Uster, 21.30

> Sport

Rüti Bike-Treff, Egli Sport AG, 18.30

Uster Lauftrüff für Frauen, Parkplatz Stadion Buchholz, 9.00

> Treffpunkte

Uster «Ausschnitte» und «Many Faces», SwissJazzOrchestra, 13.30

> MärliSpielkurs, Freizeit- und Jugendzentrum Friz, 14.00

Wetzikon Länderreisen, Regionalbibliothek, 10.00

Donnerstag, 24. Juli

> Film

Uster «Kirschblüten – Hanami», Open-Air-Kino Uster, 21.30

> Partys

Hinwil Top 25.– (All Inclusive), Beach-Club, 19.00

> Treffpunkte

Fehraltorf SeniorenVerein 60plus, Waldhütte Sackholz, 12.00

Grüningen Sommerhüeti, Werkhof Grüningen, 8.30

Rüti Wochenmarkt, Märtege, 8.00

Uster «Ausschnitte» und «Many Faces», SwissJazzOrchestra, 13.30

Wetzikon Länderreisen in der Bibliothek, Regionalbibliothek, 10.00

> Seaside Lounge und Bar, Jugendzentrum What's up, 20.00

> Vorträge

Turbenthal Schamanische Arbeit, Praxismgemeinschaft, 19.00

Freitag, 25. Juli

> Film

Uster «Juno», Open-Air-Kino Uster, 21.30

Wetzikon Ferienplausch: Frankreich, Regionalbibliothek.

> Konzerte

Pfäffikon Reeds-Open-Air mit Jimmy Cliff, Pfäffiker Seequai.

Sternenberg Blasmusik, Restaurant Sternenberg, 20.00

> Partys

Hinwil Ü 25 Megamix, Beach-Club, 21.00

> Sport

Rüti Frauen biken, Egli Sport AG, 18.45

> Treffpunkte

Gossau Bridge-Turnier, Restaurant Rosengarten, 19.30

Greifensee Markt, Alte Kanzlei, 8.00

Rapperswil Wochenmarkt, Hauptplatz, 7.30

Russikon Sommerplausch, Jugendkommission, 9.00

Steg Tierhag-Chilbi, Alpwirtschaft Tierhag, 20.00

Uster «Ausschnitte» und «Many Faces», SwissJazzOrchestra, 13.30

Volketswil Wochenmarkt, Areal In der Au, 13.30

Wetzikon Länderreisen, Regionalbibliothek, 10.00

> Wuchemärt, Leueplatz, 8.00

Samstag, 26. Juli

> Film

Uster «Die Chroniken von Narnia – Prinz Kaspian», Open-Air-Kino Uster, 21.30

> Konzerte

Pfäffikon Reeds-Open-Air, Pfäffiker Seequai

> Treffpunkte

Steg Tierhag-Chilbi, Alpwirtschaft Tierhag, 20.00

Sonntag, 27. Juli

> Film

Uster «Atonement», Open-Air-Kino Uster, 21.30

> Kirchliches

Steg Alpgottesdienst, Alpwirtschaft Tierhag, 10.30

Montag, 28. Juli

> Film

Uster «O mein Papa», Open-Air-Kino Uster, 21.15

> Sport

Rüti Monatswanderung Juli, Bahnhof Rüti, 6.15

Wetzikon Nordic-Walking-Lauftreff, Vitaparcours Schöneich, 18.30

> Treffpunkte

Gossau Seniorentreff, Restaurant Rosengarten, 9.30

Dienstag, 29. Juli

> Film

Uster «Caramel», Open-Air-Kino Uster, 21.15

> Sport

Uster Lauftrüff, Stadion Buchholz, 18.30

> Treffpunkte

Gossau Bridge-Turnier, Restaurant Rosengarten, 19.30

Uster «Ausschnitte» und «Many Faces», SwissJazzOrchestra, 13.30

Wetzikon Länderreisen, Regionalbibliothek, 10.00

Mittwoch, 30. Juli

> Film

Uster «The Bucket List», Open-Air-Kino Uster, 21.15

> Sport

Rüti Bike-Treff, Egli Sport AG, 18.30

Uster Lauftrüff für Frauen, Parkplatz Stadion Buchholz, 9.00

> Treffpunkte

Wetzikon Länderreisen, Regionalbibliothek, 10.00

Donnerstag, 31. Juli

> Film

Uster «Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull», Open-Air-Kino Uster, 21.45

> Partys

Hinwil Top 25.– (All Inclusive), Beach-Club, 19.00

Saland Bundesfeier, Esterli Saland, 20.00

> Treffpunkte

Greifensee Markt, Alte Kanzlei, 8.00

Grüningen Sommerhüeti, Werkhof Grüningen, 8.30

Rüti Wochenmarkt, Märtege, 8.00

Wetzikon Länderreisen, Regionalbibliothek, 10.00

> Seaside Lounge und Bar, Jugendzentrum What's up, 20.00

Freitag, 1. August

> Film

Uster «Die Herbstzeitlosen», Open-Air-Kino Uster, 21.15

> Partys

Hinwil Ü 25 Megamix, Beach-Club, 21.00

> Sport

Rüti Frauen biken, Egli Sport AG, 18.45

> Treffpunkte

Fiscenthal 1.-August-Feier, OK 1.-August-Feier, 18.00

Hittnau Glace-Open-Air, Café Ziegelhütte, 18.00

Kyburg Bundesfeier in Kyburg, 18.00

Rapperswil Wochenmarkt, Hauptplatz, 7.30

Uster 1.-August-Feier, Quartierverein Oberuster-Nossikon, 19.00

Volketswil 1.-August-Feier, Huzlen, 18.00

> Alters- und Gemeinschaftszentrum In der Au, Alters- und Pflegeheim In der Au, 16.00

Wetzikon 1.-August-Feier, Rigiblick, 12.00

> Wuchemärt, Leueplatz, 8.00

Wildberg 1.-August-Feier, Obere Luegeten, 17.00

Samstag, 2. August

> Film

Uster «Ratatouille», Open-Air-Kino Uster, 21.15

> Treffpunkte

Volketswil Kinderkleiderbörse LiLa, 10.00

Sonntag, 3. August

> Film

Uster «Once», Open-Air-Kino Uster, 21.15

> Treffpunkte

Grüningen Führungen, Botanischer Garten, 11.00

Montag, 4. August

> Film

Uster «Der Freund», Open-Air-Kino Uster, 21.15

Mehr Informationen zu den Terminen sowie Kurse: www.zo-online.ch/agenda



Die neue Agenda

Die Termine auf der neuen, täglich erscheinenden Extra-Seite werden automatisch aus der Agenda von ZO-Online übernommen. Veranstalter können ihre Termine im Internet unter www.zo-online.ch/agenda selber erfassen. Für eine Publikation in der Zeitung müssen die Daten spätestens drei Werktage vor Veranstaltungsbeginn im Internet eingegeben werden. Beiträge für den redaktionellen Teil müssen an redaktion@zol.ch geseendet werden. (zo)

das sollten Sie nicht verpassen!



Inseratannahmeschluss für Ihre Veranstaltung ist am Vortag

Telefon 044 933 32 04

inserate@zol.ch